КАТАЛОГЪ

III-й весенней выставки картинъ

ОБЩЕСТВА

МОЛОДЫХЪ ХУДОЖНИКОВЪ

съ $^{15}/_{28}$ апрѣля по $^{6}/_{19}$ мая 1918 года.

МОСКВА.
Типографія „Общественная Польза“ 3-я Тверская-Ямская, 34
1918.

NC988.5.023
K38
1918=

КАТАЛОГЪ

III-й весенней выставки картинъ

ОБЩЕСТВА

МОЛОДЫХЪ ХУДОЖНИКОВЪ

съ 15/28 апрѣля по 6/19 мая 1918 года.

Frick Art Reference Library

МОСКВА.
Типографія „Общественная Польза“ 3-я Тверская-Ямская 34
1918.

Художественный магазинъ

Б. АВАНЦО.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:

картинъ русскихъ и иностранныхъ извѣстныхъ художниковъ.

Гравюръ, факсимиле, фотографій и хромо.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:

художественныхъ, рисовальныхъ, чертежныхъ и письменныхъ принадлежностей.

Громадный выборъ фотографій:

видовъ Москвы и другихъ городовъ.

ИЗЯЩНЫЯ ВЕЩИ:

бронза, рамы, кожаныя издѣлія, вещи изъ папье-маше и пр.

Арефьева.

1 Nature morte.
2 Nature morte.

Агеевъ, И.

3. Этюдъ съ натуры.
4. Этюдъ.
5. Этюдъ.

Андреевъ, М. А.

(Полянка, С. Монетный пер., 27, кв. 4; тел. 4-80-31).

6. ⁂
7. ⁂
8. ⁂

Антроповъ.

9. Весенній вечеръ.
10. Вечеръ!
11. Этюдъ.
12. ⁂
13. ⁂

Аристарховъ, А. С.

14. Мартовское солнце.
15. Этюдъ.

Бауткина, С. Г.

(с. Великое, Ярославской губ.).

16. Благовѣщеніе.
17. Осень.
18. Зимой.

Блажіевичъ, А. Н.

(Цвѣтной бульваръ, 19, кв. 39).

19. Анфиса. (Дерево).

6139 372/1

Гедда, К. Н.

(Тверской б., Богословскій пер., 7, кв. 7).

20. Купанье.
21. Этюдъ.
22. У биржи.
23. Вѣтеръ.
24. Рожь.
25. Закатъ.
26. Лѣсъ.
27. Акварель.

Гокло, В. М.

(3-й Самотечный, 8, кв. 18).

28. Этюдъ.
29. „
30. „

Голышевъ, С. А.

(Учил. Живоп., Ваян. и Зодч.).

31. Послѣдній снѣгъ.
32. Вечеръ въ Карпатахъ.
33. Осенній день.
34. Весна.

Деньгина, А. И.

(Разгуляй, Ст. Басманная, 36, кв. 1; тел. 1-46-40).

35. Intérieur. (Хризантемы).
36. Надъ обрывомъ. (Сирень).
37. Старый паркъ. (Черемуха).
38. Поздняя осень (Астры).
39. Осеннее солнце, (Иглы).
40. Межа. (Васильки).
41. Интимный уголокъ. (Колокольчики).
42. Бѣлыя розы.
43. Желтыя розы.
44. Пунцовыя розы.
45—59. Циклъ „Цвѣты“.

Журавовскій, М. Г.

(3-й Самотечный пер., 17, студія).

60. Портретъ М. В. Досѣкиной.
61. Маркиза.
62. Портретъ артистки В. Крыловой.

Завьяловъ, Я. Б.

(Уг. Александровск. и Институтск. ул., 1, кв. 14).

63. Георгій Побѣдоносецъ.
64. Эскизъ.

Захаровъ, В. Н.

(Калужскія вор., Крымскій пер., 9, кв. 4).

65. Sussanne.
66. Вечеръ.
67. Улица.

Зиновьевъ, Б. Г.

68. Зимній пейзажъ.
69. Новорожденный.
70. Изъ табуна.
71. На парѣ.
72. На загородкѣ.
73. Этюдъ.
74. Новости.
75. Зимній этюдъ.
76. ***

Ивановъ, И. И.

(Пименовская ул., 23, кв. 3).

77—82. Офорты.

Іогансонъ, Б. В.

83. Весенній этюдъ.
84. ***
85. ***
86. Настурціи.

Кандураловъ, А. А.

(Тверская, 64, кв. 8; тел. 1-95-74).

87. Натурщица.
88. Nature morte.

Кугульская, М. С.

Тверская, 68, кв. 38).

89. Портретъ. (Собств.).
90. » »
91. Пейзажъ.
92. Портретъ. (Собств.).

Курманаевскій, В. П.

(Остоженка, Савеловскій пер., 5, кв. 16)

93. Всенощная.
94. На дачѣ.
95. Въ Крыму.
96. Въ Кафэ.
97. Масляница.
98. Комната.
99. Вечеръ.
100. У колодца.
101. Пленницы.
102—106. Этюды.

Курнатовская, Н. Н.

(Учил. Живоп., Ваян. и Зодч.).

107. Этюдъ.

Кухарь, Ф. С.

(с. Великое, Ярославской губ.).

108. Октябрь.
109. Эскизъ.
110. Осеннія сумерки.
111. Лѣтомъ.

Лелаусъ, К. Э.

(Бутырская, 66).

112. Рижскій заливъ.
113. Бомба.

Листопадовъ, В. Ф.

(Учил. Живоп., Ваян. и Зодч.).

114. Женщина.
115. Этюдъ.
116. Послѣ дождя.
117. Снѣгъ.
118. Лѣтній день.

Львовъ, Е. А.

(Мясницкая, 27, кв 29).

119. Портретъ С. М. Марковичъ. (Собств.).
120. „ М С. Марковичъ. (Собств.).
121. Рисунокъ. }
122. „ } (Собств. С. М. Марковичъ).
123. Портретъ Сергѣя Бѣляева. (Собств.).
124. „ Е. Ф. Б. (Собств. С. М. Б.).
125. „ д-ра Гинзбургъ. (Собств.).
126. „ Б. Д. Шмерлингъ. (Собств.).
127. „ А. С. Разсказова. (Собств.).
128. „ С. Б. Зельдовичъ. (Собств.).
129. „ В. Ф. Мюллеръ.
130. „ Автора.
131. „ Л. Д. Марковичъ.
132. Митя.
133. Осень.
134. „
135. „
136. Весна.
137. „
138. Н.-Новгородъ.
139. Прогулка.

Мельниковъ, Д. И.

(Знаменка, 13, кв. 6; тел. 4-04-41)

140. Nature morte. (Цвѣты).
141—145. Рисунки.

Мельникъ, К. С.

(Газетный пер., 9, кв. 27).

146. Акварель.

Мишинъ, И. И.

147. Эскизъ.

Монинъ, А. А.

(Знаменка, 9, кв. 17).

148. Прудикъ.

Манатуринъ.

149. Октябрь.
150. Въ концѣ марта.
151. Сирень.
152. ***

Сахаровъ, Е. В.

(Пречистенка, 3, кв. 14).

153. Зимой на Волгѣ.
154. Весной—по приходу.
155. Послѣ грозы—на Волгѣ.
156. Въ мартѣ.
157. Перевозчикъ.
158. Гор. Угличъ.
159. На Волгѣ. Солнце сѣло.
160. По Волгѣ; за Казанью.
161. „Азіадэ". Постановка М. М. Мордкина. (Акварель).
162. Зимой. (Этюдъ).
163. Житница.

164. На задворкахъ.
165. Коверъ-самолетъ. (Эскизъ).
166. На дачѣ зимой.
167. Открытка.
168. Деревенскій этюдъ.
169. Снѣгъ выпалъ.
170. На травкѣ.
171. Зимній этюдъ (a).
172. „ „ (b).
173. „ „ (c).
174. „ „ (d).
175. „ „ (e).
176. „ „ (f).
177. Пріѣздъ опальнаго боярина въ вотчину.
178 Послѣ грозы.
179. Ясный денекъ.

Театральные рисунки:

180. Г жа Коробанова.
181. Г. Церетелли.
182. Г. Вермель.
183. Г. Громовъ.

„Король арлекинъ“.

184. Балерина Н. Николаева („Тщетная предосторожность“).
185. Г-жа Борская.
186. Г. Тереховъ.

(т. Коршъ, „Веселый день кн. Елисаветы“).

Сандомирская, Б. Ю.

(Пречистенка, Всеволожскій пер., 7, кв. 7; тел. 2-04-35).

187. Карапетъ.

Сенатовъ, Г. Ф.

(Черкизово, Троицкое, 4, кв 4).

188. Порталъ.
189. Бассейнъ.
190. Аллея.
191. Въ паркѣ.
192—194. Этюды.

Синезубовъ, Н. В.

(Поварская, М. Ржевскій, 6; тел. 3-52-76).

195 - 202. Этюды.

203. Портретъ П. Я. Павлинова. (Собств. П. Я. Павлинова).

Соколовъ, С. Ф.

(Ст. „Удомля", Рыб.-Болог. ж. д., им. „Роща").

204. Этюдъ.

205. Эскизъ.

206. Nocturne.

Соболевъ, И. С.

(Мал. Толмачевскій пер., 3).

207. Портретъ женщины.

208 Сумерки у бер. Анатоліи.

209. „Греческій дворикъ. (Батумъ).

Топорковъ, Д. А.

210. На улицѣ.

211. „ „

212. Рисунокъ.

213. „

Терпсихоровъ, Н. Б.

(Арбатъ, 23, студія).

214 Nature morte.

215. Послѣ дождя.

216. Околица.

217. Пасмурно.

218. Мельница.

219. Мартъ.

220. Этюдъ.

221. Весна.

222. Разливъ.

223. Этюдъ.

224. Акварель.

225. ***

226. ***

227. ***

Тищенко, Н.

228. Въ полѣ.
229. Шалашъ.
230. Раннимъ утромъ.
231. Ранней весной.
232. Въ теплый день.
233. Этюдъ.
234. На скотномъ дворѣ.
235. Этюдъ.
236. Снопы.
237. Въ Ботаническомъ саду.

Успенскій П. В.

(Учил. Живоп., Ваян. и Зодч.)

238. Праздникъ.
239. Вечеръ.
240. Разъѣздъ.
241. Въ Монастырь.
242. Зимой.
243. Весенняя.
244. Эффектъ луны.

Филипповъ В. А.

(Б. Садовая, 27, кв. 9).

245. У церковныхъ воротъ.
246. Въ кремлевскихъ стѣнахъ.
247. Улица во оградѣ.
248. Торговая сторона стольнаго града.
249. Заставка къ „сказкѣ о царѣ Салтанѣ".
250. Иллюстрація къ „сказкѣ о царѣ Салтанѣ".
251. Великій Новгородъ мотивы прошлаго. (XVII в.)
252. Ночь. „ „ „

Декораціи къ оперѣ „Садко":

253. „Пиръ въ хоромахъ" (Тактъ).
254. „У озера".

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ

Ф. И. Рерберга.

ЖИВОПИСЬ,

РИСУНОКЪ,

ЛЕКЦІИ.

Мясницкая улица, домъ 24,
подъѣздъ 10, кв. 105.

ТЕЛЕФОНЪ 5-38-97.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДІЯ

М. М. Сѣрова, М. В. Леблан̀ъ

—(и)—

П. А. Бакланова.

Тверская, 24, (прот. Брюсов. переулка).

Телефонъ 4-30-77.

Занятія ежедневно, не исключая воскресныхъ дней

отъ 10 до 1 часа дня—**живопись,**

отъ 6 до 8 вечера—**рисованіе.**

Желающимъ заниматься подъ руководствомъ просимъ обращаться за справками въ часы занятій въ студію.

По субботамъ отъ 6 до 8 час. вечера

НАБРОСКИ.

КЛАССЫ

Живописи, рисованія и прикладныхъ искусствъ,

спеціальные классы лѣпки и черченія.

Состоящее въ вѣдѣніи Министерства Торговли и Промышленности.

Учрежденные художникомъ А. П. ХУТАЛЕВЫМЪ.

ЗАНЯТІЯ КРУГЛЫЙ ГОДЪ:

Живописи отъ 11 — 2 дня и 5 — 7 вечера.

Черченія отъ $7^1/_2$ до $9^1/_2$ вечера.

Садовая-Спасская (Красныя ворота), д № 27.

Телефонъ 1.88.32.

СТУДІЯ

ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ

И. Машкова, А. Миганаджіана и Мильмана.

МОСКВА, Мясницкая, д. 17, кв. 12.

ТЕЛЕФОНЪ 3-78-39.

Рисованіе, живопись, скульптура, кроки.
Обнаженная модель, мертвая натура.
Подготовка въ училище Живописи Ваянія.

По Субботамъ, наброски съ натуры.

ЗАНЯТІЯ КРУГЛЫЙ ГОДЪ:

утро отъ 10 до 1, вечеръ отъ 5 до 7.

Лекціи:
- П. И. Карузинъ — анатомія.
- А. В. Назаревскій — исторія искусствъ.
- Чепелевъ — перспектива.